

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лаишевская средняя школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

« _____ »

Протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

_____ / _____ /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Буянкина М.С.

« 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лаишевская СШ»

_____ Зацепина Е.С.

«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **родная литература**

Класс **8А; 8Б**

Уровень общего образования **основное общее**

Учитель **Найда Анастасия Михайловна**

Срок реализации программы, учебный год **2022-2023**

Количество часов по учебному плану: всего **17** часов в год; в неделю **0.5** часа

Планирование составлено на основе **Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 7-8 классов (70 часов)/ Под общ. редакцией М.В. Бабкиной. – Курск: ООО «Учитель», 2019**

Рабочую программу составил(а) _____
подпись

расшифровка подписи

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 8 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лайшевская СШ»;
- Учебный план МБОУ «Лайшевская СШ» на 2022-2023 учебный год;
- Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 7-8 классов (70 часов)/ Под общ. редакцией М.В. Бабкиной. – Курск: ООО «Учитель», 2019. – 21 с.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лайшевская средняя школа» учебный предмет **родная литература** является обязательным в средней школе, на его преподавание отводится **17 часов в год (0,5 часа в неделю)**.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Целями изучения курса являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и

традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество 1ч.

Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе.

Из древнерусской литературы 1ч.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» – гимн супружеской любви и преданности.

Из русской литературы XVIII века 1ч.

Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы «Бригадир». Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.

Из русской литературы XIX века 4ч.

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. «Как сладко дремлет сад темно-зеленый!», «Природа-сфинкс. И тем она верней...».

Н.С. Лесков. Рассказ «Тупейный художник»-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

И.С. Тургенев. «Вешние воды». Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.

А.П. Чехов. Юмористические рассказы. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее».

Из русской литературы XX века 8ч.

И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок».

К.Г. Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.

К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются аисты».

Е.И. Носов. Образ защитников родной земли в повести «Усвятские шлемоносцы».

В.В. Овечкин. Очерки «Районные будни»- «деловая правда», основанная на реальных событиях.

Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке «Помнить о Родине».

Ю.П. Герман. Очерк жизни и творчества. Обзор произведений «Россия молодая», «Дорогой мой человек», «Дело, которому ты служишь».

Повторение 2ч.

Урок защиты проектов по теме «Образ Родины в произведениях русской литературы».

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Воспитательный потенциал	Наименование темы	Количество часов
1.	Устное народное творчество 1ч.	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету	Устное народное творчество. Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия.	1
2.	Из древнерусской литературы 1ч.	Воспитание гуманизма и любви к прекрасному	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»-гимн супружеской любви и преданности.	1
3.	Из русской литературы XVIII века 1ч.	Воспитание любви к литературе	Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы «Бригадир». Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.	1
4.	Из русской литературы XIX века 4ч.	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности Обеспечить условия для	Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. «Как сладко дремлет сад темно зеленый!»,» Природа-сфинкс. И	1

		<p>воспитания положительного интереса к изучаемому предмету</p> <p>Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе</p> <p>Воспитания уважения к своей Родине</p> <p>Воспитания активной жизненной позиции, честности, человеческой порядочности</p> <p>Воспитания гуманизма и любви к прекрасному</p> <p>Воспитание любви к литературе</p>	<p>тем она верней...».</p>	
			<p>Н.С. Лесков. Рассказ «Тупейный художник»-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.</p>	1
			<p>И.С. Тургенев. «Вешние воды». Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.</p>	1
			<p>А.П. Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее». Губительность торжества материального над духовным.</p>	1
5.	Из русской литературы XX века 8ч.	<p>Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности</p> <p>Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету</p> <p>Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе</p> <p>Воспитания уважения к своей Родине</p>	<p>И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок».</p>	1

		<p>Воспитания активной жизненной позиции, честности, человеческой порядочности</p> <p>Воспитания в учениках средствами урока уверенности в своих силах</p> <p>Воспитания гуманизма и любви к прекрасному</p> <p>Воспитание любви к литературе</p>	
		К.Г. Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.	1
		К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются аисты».	1
		Е.И. Носов. Образ защитников родной земли в повести «Усвятские шлемоносцы».	1
		В.В. Овечкин. Очерки «Районные будни»- «деловая правда», основанная на реальных событиях.	1
		Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.	1
		В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке «Помнить о Родине».	1
		Ю.П. Герман. Очерк жизни и творчества. Обзор произведений «Россия молодая», «Дорогой мой человек», «Дело, которому ты служишь».	1

6.	Повторение 2ч.	Воспитание любви к литературе	Урок защиты проектов по теме «Образ Родины в произведениях русской литературы».	2
----	----------------	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---

Календарно-тематическое планирование 8А

№	Тема урока	Количество часов	Дата		Тип урока	Корректировка
			План	Факт		
Устное народное творчество 1ч.						
1	Устное народное творчество. Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия.	1			Урок «открытия» нового знания	
Из древнерусской литературы 1ч.						
2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»-гимн супружеской любви и преданности.	1			Урок «открытия» нового знания	
Из русской литературы XVIII века 1ч.						
3	Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы «Бригадир». Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.	1			Урок «открытия» нового знания	
Из русской литературы XIX века 4ч.						
4	Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. «Как сладко дремлет сад темно зеленый!»,» Природа-сфинкс. И тем она верней...».	1			Урок «открытия» нового знания	
5	Н.С. Лесков. Рассказ «Тупейный художник»-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.	1				
6	И.С. Тургенев. «Вешние воды». Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.	1				
7	А.П. Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на	1				

	шее». Губительность торжества материального над духовным.					
Из русской литературы XX века 8ч.						
8	И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок».	1			Урок «открытия» нового знания	
9	К.Г. Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.					
10	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются аисты».	1				
11	Е.И. Носов. Образ защитников родной земли в повести «Усвятские шлемоносцы».	1				
12	В.В. Овечкин. Очерки «Районные будни»- «деловая правда», основанная на реальных событиях.	1				
13	Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.	1				
14	В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке «Помнить о Родине».	1				
15	Ю.П. Герман. Очерк жизни и творчества. Обзор произведений «Россия молодая», «Дорогой мой человек», «Дело, которому ты служишь».	1				
Повторение 2ч.						
16-17	Урок защиты проектов по теме «Образ Родины в произведениях русской литературы».	2			Урок контроля	

Календарно-тематическое планирование 8Б

№	Тема урока	Количество часов	Дата		Тип урока	Корректировка
			План	Факт		
Устное народное творчество 1ч.						
1	Устное народное творчество. Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия.	1			Урок «открытия» нового знания	
Из древнерусской литературы 1ч.						
2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»-гимн супружеской любви и преданности.	1			Урок «открытия» нового знания	
Из русской литературы XVIII века 1ч.						
3	Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы «Бригадир». Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.	1			Урок «открытия» нового знания	
Из русской литературы XIX века 4ч.						
4	Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. «Как сладко дремлет сад темно зеленый!»,» Природа-сфинкс. И тем она верней...».	1			Урок «открытия» нового знания	
5	Н.С. Лесков. Рассказ «Тупейный художник»-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.	1				
6	И.С. Тургенев. «Вешние воды». Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.	1				
7	А.П. Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на	1				

	шее». Губительность торжества материального над духовным.					
Из русской литературы XX века 8ч.						
8	И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок».	1			Урок «открытия» нового знания	
9	К.Г. Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.					
10	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются аисты».	1				
11	Е.И. Носов. Образ защитников родной земли в повести «Усвятские шлемоносцы».	1				
12	В.В. Овечкин. Очерки «Районные будни»- «деловая правда», основанная на реальных событиях.	1				
13	Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.	1				
14	В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке «Помнить о Родине».	1				
15	Ю.П. Герман. Очерк жизни и творчества. Обзор произведений «Россия молодая», «Дорогой мой человек», «Дело, которому ты служишь».	1				
Повторение 2ч.						
16-17	Урок защиты проектов по теме «Образ Родины в произведениях русской литературы».	2			Урок контроля	