

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лайшевская средняя школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

« _____ »

Протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

_____ / _____ /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Буянкина М.С.

« 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лайшевская СШ»

_____ Зацепина Е.С.

«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **русский язык**

Класс **9**

Уровень общего образования **основное общее**

Учитель **Найда Анастасия Михайловна**

Срок реализации программы, учебный год **2022-2023**

Количество часов по учебному плану: всего **66** часов в год; в неделю **2** часа

Планирование составлено на основе **Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — М.: Просвещение, 2021.**

Учебник **Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Р 89 (С.Г. Бархударов и др.). – М.: Просвещение, 2019**

Рабочую программу составил(а) _____
подпись _____ расшифровка подписи _____

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лаишевская СШ»;
- Учебный план МБОУ «Лаишевская СШ» на 2022-2023 учебный год;
- Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — М.: Просвещение, 2021. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:
- Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Р 89 (С.Г. Бархударов и др.). – М.: Просвещение, 2019

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лаишевская средняя школа» учебный предмет **русский язык** является обязательным в средней школе, на его преподавание отводится **66** часов в год (**2** часа в неделю).

Курс русского языка направлен на достижение следующей **цели** – выполнение требований стандарта, формирование всесторонне развитой личности.

Для выполнения данной цели необходимо решить следующие **задачи**, обеспечивающие реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Решение данных задач способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять

их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;
применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложных предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

Содержание учебного предмета

Общие сведения о языке 1ч.

Международное значение русского языка. Функции русского языка как одного из мировых языков. Место русского языка среди языков других народов мира.

Подготовка проектных заданий «Международное значение русского языка», «Роль русского языка в многонациональной России».

Повторение изученного в 5—8 классах 9ч.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические трудности. Акцентологические нормы. Орфоэпический словарь Лексикология и фразеология. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Литературные неологизмы. Использование слов ограниченного употребления в литературных произведениях. Термины и их использование в учебно-научных текстах. Фразеологизмы как средство выразительности речи. Источники происхождения фразеологизмов. Словари русского языка. Лексический анализ слова.

Морфемика и словообразование. Виды морфем. Формообразующие и словообразовательные морфемы. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения, переход одной части речи в другую). Словообразовательная цепочка. Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи, их грамматические признаки и роль в предложении.

Орфография. Правописание гласных *ы*—и после приставок иноязычного происхождения. Правописание прилагательных с суффиксами *-ив-*, *лив-*, *-чив*, *-ев-* и глаголов типа *обезлесеть* — *обезлесить*.

Повторение правил правописания непронизносимых согласных и безударных гласных в корнях слов, чередующихся гласных в корнях слов, приставок на *з* и *с*, приставок *пре-* и *при-*, правописания глаголов, суффиксов прилагательных и причастий, отрицательных и неопределённых местоимений, наречий, производных предлогов, союзов и омонимичных им выражений, частиц *не* и *ни*.

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Виды связи слов в словосочетании. Простое двусоставное предложение. Способы выражения, подлежащего и сказуемого в двусоставном предложении.

Виды односоставных предложений. Простое осложнённое предложение.

Грамматико-синтаксические нормы. Редактирование предложений с речевыми ошибками.

Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при однородных членах предложения, при обособленных и уточняющих членах предложения, при обращениях, вводных словах и междометиях. Способы передачи прямой речи.

Текст и его строение. Средства связи предложений в тексте. Параллельный и цепной способы связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные разновидности русского литературного языка. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи. Использование средств выразительности в художественных и публицистических текстах.

Сжатое изложение на лингвистическую тему. Устное сообщение на лингвистическую тему. Сочинение — описание по картине В. М. Васнецова «Баян». Сочинение — впечатление от картины Ф. С. Рокотова «Портрет А. П. Струйской». Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Представление и защита проектного задания.

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. 2ч.

Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Способы сжатого изложения текста. Тезисы. Конспект. Тезисы, статьи на лингвистическую тему. Конспект статьи на научную тему.

Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. 10ч.

Семантические и грамматические различия сложных предложений различного вида. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам (с соединительными, противительными и разделительными союзами). Смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений (последовательность, одновременность, противопоставление, чередование, взаимоисключение событий; причинно-следственные, присоединительные отношения) и средства их выражения. Пунктуация в сложносочинённом предложении. Особенности пунктуации в сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом. Условия постановки тире и точки с запятой между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Схемы сложносочинённых предложений. Нормы построения сложносочинённого предложения.

Изложение портретного очерка. Рецензия на прочитанное литературное произведение, кинофильм и спектакль.

Сложноподчинённые предложения. 23ч.

Строение сложноподчинённого предложения. Главное и придаточное предложения. Средства выражения смысловых отношений между частями сложноподчинённого предложения. Подчинительные союзы и союзные слова. Указательные слова в сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Схемы сложноподчинённых предложений. Основные группы сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Местоименно-определительные придаточные предложения.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Виды обстоятельных придаточных предложений.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени, и их особенности (положение относительно главного предложения, средства связи, однозначность и многозначность). Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. Выражение значений одновременности и разновременности. Уточняющая функция придаточных времени и места. Признаки сложноподчинённых предложений с придаточными условными. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели. Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными. Различение сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными и простых предложений со сравнительными оборотами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений. Употребление в речи сложноподчинённых предложений разных видов. Пунктуация в сложноподчинённом предложении. Особенности пунктуации при составных союзах. Обобщение правил пунктуации при слове как. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.

Схемы сложноподчинённых предложений. Нормы построения сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.

Тезисный план публицистического текста. Изложение с элементами сочинения. Рассуждение на дискуссионную тему. Изложение «Средняя полоса России». Сочинение-рассуждение о природе родного края на основе личных впечатлений. Сочинение-сообщение на лингвистическую тему.

Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными: сложноподчинённые предложения с последовательным, параллельным и однородным подчинением. Использование сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными в текстах различных функциональных разновидностей.

Пунктуация в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Особенности пунктуации между частями сложноподчинённого предложения при стыке союзов и при однородном подчинении. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Схемы сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными.

Жанры официально-делового стиля речи. Заявление и автобиография. Отличие деловой автобиографии от литературной.

Бессоюзные сложные предложения. 7ч.

Особенности бессоюзного сложного предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений разных видов. Интонация перечисления, сопоставления, предупреждения в бессоюзных сложных предложениях. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений. Условия постановки запятой и точки с запятой между частями сложного бессоюзного предложения со значением перечисления. Условия постановки двоеточия между частями сложного бессоюзного предложения со значением причины, пояснения и дополнения. Условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения со значениями времени, условия, противопоставления и следствия. Употребление в речи бессоюзных сложных предложений.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Особенности реферата как способа сжатого изложения содержания научного текста. Реферат статьи на лингвистическую тему. Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений».

Сложные предложения с различными видами связи. 7ч.

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуация в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Особенности пунктуации при стыке союзов. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.

Авторские знаки препинания.

Сочинение-рассуждение на нравственную тему. Представление и защита проектного задания.

Общие сведения о языке. 3ч.

Роль языка в жизни человека и общества. Язык как исторически развивающееся явление. История русского языка, его графической системы. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский язык в современном мире. Связь русского языка с другими языками народов мира.

Формы функционирования современного русского языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Русский литературный язык и культура речи. Нормы русского литературного языка.

Повторение и систематизация изученного. 4ч.

Фонетика. Графика. Орфография. Употребление букв *ъ* и *ь*. Буквы *о* и *ё* после шипящих и *ц*. Буквы *ы* и *и* после *ц*. Лексикология. Фразеология. Употребление синонимов и антонимов. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления. Устаревшие слова и неологизмы, их использование в текстах различных функциональных разновидностей. Заимствованная лексика. Использование фразеологических выражений.

Морфемика. Словообразование. Основные способы словообразования. Правописание приставок. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Разряды прилагательных и местоимений. Правописание *н* и *nn* в словах разных частей речи. Правописание глаголов, причастий и деепричастий.

Правописание наречий.

Синтаксис. Простое предложение. Виды сказуемых в русском языке. Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при однородных членах предложения, при обособленных и уточняющих членах предложения, при обращениях, вводных словах и междометиях.

Виды знаков препинания в русском языке. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков; запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в простом и сложном предложении. Употребление скобок и кавычек.

Лингвистические словари. Стилистический анализ текстов. Языковые средства выразительности.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Изложение (сочинение) на нравственную тему.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Воспитательный потенциал	Наименование темы	Количество часов
1.	Международное значение русского языка 1ч.	Воспитание искреннего интереса к воспитательно-образовательной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами.	Международное значение русского языка.	1
2.	Повторение изученного в 5-8 классах 9ч.	Оказание учащимся содействия в формировании основных мировоззренческих идей, в ходе учебного занятия. Обеспечение нравственного воспитания учащихся, посредством включения в образовательный процесс	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	1
			Лексикология и фразеология.	1
			Морфемика и словообразование. Орфография.	1
			Морфология и орфография. Самостоятельные части	1

		соответствующих примеров из источников художественной литературы, истории	речи. Служебные части речи.	
			РР Сочинение по картине В.М. Васнецова «Баян».	1
			Синтаксис словосочетания и простого предложения.	1
			Пунктуация в простом предложении.	1
			РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1
			Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	1
3	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. 2ч.	Воспитание таких личностных качеств как коллективизм, патриотизм, гуманизм и иных общечеловеческих ценностей.	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений.	1
			РР Способы сжатия текста.	1
4.	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения 10ч.	Воспитание экологического и гуманистического мышления, терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни. Воспитание уважительного отношения к другим людям, старшему поколению, родителям, педагогам и т.д.	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.	1
			Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.	1
			Пунктуация в сложносочинённом предложении.	1
			Пунктуация в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом.	1
			Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.	1
			РР Изложение.	1
			РР Рецензия.	1
			Обобщение материала по теме «Сложносочинённые предложения».	1

			Контрольный работа по теме «Сложносочиненные предложения» и ее анализ.	2
5.	Сложноподчиненные предложения 23ч.	<p>Оказание содействия в осуществлении военно-патриотического воспитания учащихся.</p> <p>Воспитание таких личностных качеств как умения преодолевать трудности, усидчивость, аккуратность при выполнении поручений и заданий, сила воли, упорство, настойчивость и т.д.</p> <p>Воспитание у учащихся ответственного отношения к учебе, ответственности за результаты своего учебного труда, соблюдение правил и техники безопасности.</p> <p>Обеспечение нравственного воспитания учащихся, посредством включения в образовательный процесс соответствующих примеров из источников художественной литературы, истории и т.д.</p> <p>Воспитание таких личностных качеств как коллективизм, патриотизм, гуманизм и иных общечеловеческих ценностей.</p> <p>Оказание необходимого содействия в трудовом воспитании учащихся, посредством собственного примера, примеров из повседневной жизни и т.д.</p>	Строение сложноподчиненного предложения. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1
			Указательные слова в сложноподчиненном предложении.	1
			Место придаточного предложения.	1
			Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1
			РР Изложение с элементами сочинения.	1
			Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1
			Обобщение материала по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточным определительными и изъяснительными».	1
			Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1
			Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия и степени.	1
			Сложноподчиненные предложения с придаточными места.	1
			Сложноподчиненные предложения с	1

			придаточными времени.	
			РР Изложение «Средняя полоса России».	1
			РР Сочинение- рассуждение о природе родного края.	1
			Сложноподчиненные предложения с придаточными условными.	1
			Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.	1
			Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.	1
			Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.	1
			Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными.	1
			Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.	1
			Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.	1
			Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	1
			Обобщение материала по теме «Сложноподчиненные предложения».	1
			Урок-зачёт по теме «Сложноподчиненные предложения».	1

6.	Бессоюзные сложные предложения 7ч.	<p>Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера.</p> <p>Воспитание стойкой жизненной и гражданской позиций.</p> <p>Воспитание экологического и гуманистического мышления, терпимого отношения к взглядам и точкам зрения других людей, их жизненной позиции и образу жизни.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к другим людям, старшему поколению, родителям, педагогам и т.д.</p>	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
			Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
			Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
			Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
			Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1
			Обобщение материала по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1
			Реферат.	1
7.	Сложные предложения с разными видами связи 7ч.	<p>Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся, посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п.</p> <p>Устранение имеющихся недостатков и пробелов в воспитании учащихся (нетактичность, недисциплинированность, необязательность, неаккуратность и т.д.). Воспитание таких личностных качеств как умения преодолевать трудности, усидчивость, аккуратность при выполнении поручений и заданий, сила воли, упорство, настойчивость и т.д.</p> <p>Воспитание у учащихся</p>	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
			Пунктуация в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
			Синтаксический и пунктуационный разборы сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1
			РР Сочинение-рассуждение на нравственную тему.	2
			Авторские знаки препинания.	1
			Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи».	1

		ответственного отношения к учебе, ответственности за результаты своего учебного труда, соблюдение правил.		
8.	Общие сведения о языке 3ч.	Воспитание таких личностных качеств как коллективизм, патриотизм, гуманизм и иных общечеловеческих ценностей. Оказание необходимого содействия в трудовом воспитании учащихся, посредством собственного примера, примеров из повседневной жизни и т.д.	Роль языка в жизни общества.	1
			Язык как исторически развивающееся явление.	1
			Русский литературный язык.	1
9.	Повторение и систематизация изученного материала 4ч.	Оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся, посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы, природными явлениями, научными достижениями и т.п. Устранение имеющихся недостатков и пробелов в воспитании учащихся (нетактичность, недисциплинированность, необязательность, неаккуратность и т.д.).	Фонетика и графика. Орфография.	1
			Лексикология. Фразеология. Орфография.	1
			Морфемика. Словообразование. Орфография.	1
			Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Орфография.	1

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата		Корректировка
				План	Факт	
Международное значение русского языка 1ч.						
1.	Международное значение русского языка.	1	Вводный			
Повторение изученного в 5-8 классах 9ч.						
2.	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	1	Повторительно-обобщающий			
3.	Лексикология и фразеология.	1				
4.	Морфемика и словообразование. Орфография.	1				
5.	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	1				
6.	РР Сочинение по картине В.М. Васнецова «Баян».	1	Урок развития речи			
7.	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	1	Повторительно-обобщающий			
8.	Пунктуация в простом предложении.	1				
9.	РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1	Урок развития речи			
10.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	1	Урок контроля			
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение 2ч.						
11.	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений.	1	Урок «открытия» знаний			
12.	РР Способы сжатия текста.	1	Развитие речи			
Сложносочиненные предложения (8+2ч.)						
13.	Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.	1	Урок изучения нового материала			

14.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.	1	Развитие речи			
15.	Пунктуация в сложносочиненном предложении.	1				
16.	Пунктуация в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом.	1				
17.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения.	1	Комбинированный			
18.	РР Изложение.	1	Урок развития речи			
19.	РР Рецензия.	1				
20	Обобщение материала по теме «Сложносочиненные предложения.	1	Обобщение и систематизация знаний			
21-22	Контрольный работа по теме «Сложносочиненные предложения» и ее анализ.	2	Урок контроля			
Сложноподчиненные предложения 23ч.						
23.	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1	Урок изучения нового материала			
24.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	Комбинированный			
25.	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1	Урок изучения нового материала			
26.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1				
27.	РР Подготовка к контрольному сжатому изложению (по материалам ОГЭ).	1	Развитие речи			
28.	Контрольное сжатое изложение (по материалам ОГЭ).	1	Урок контроля			
29.	Сложноподчиненные предложения с	1	Урок изучения нового			

	придаточными определительными.		материала			
30.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1				
31.	Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным и придаточным изъяснительным.	1				
32.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Урок контроля			
33.	Анализ контрольного диктанта. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	1	Урок изучения нового материала			
34.	Сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия и степени.	1				
35.	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1				
36.	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, причины.	1				
37.	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели.	1				
38.	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.	1				
39.	РР Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина»).	1	Развитие речи			
40.	Анализ сочинений. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия и присоединительными.	1	Урок изучения нового материала.			
41.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	1				
42.	РР Деловые документы. (автобиография, заявление)	1	Развитие речи			
43.	Анализ автобиографий. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1	Комбинированный			
44.	Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения.	1	Урок коррекции знаний			
45.	Тест формате ОГЭ по теме	1	Урок контроля			

	«Сложноподчиненные предложения».					
Бессоюзные сложные предложения 7ч.						
46.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	Урок изучения нового материала.			
47.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1				
48.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1				
49.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1				
50.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1				
51.	Обобщение материала по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1	Урок обобщения и систематизации			
52.	Реферат.	1	Развитие речи			
Сложные предложения с разными видами связи 7ч.						
53.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	Урок изучения нового материала			
54.	Пунктуация в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1				
55.	Синтаксический и пунктуационный разборы сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	Комбинированный			
56-57.	РР Сочинение-рассуждение на нравственную тему.	2	Урок развития речи			
58.	Авторские знаки препинания.	1	Урок изучения нового материала			
59.	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи».	1	Урок контроля			
Общие сведения о языке 3ч.						
60.	Роль языка в жизни общества.	1	Урок закрепления и развития знаний,			
61.	Язык как исторически развивающееся	1				

	явление.		умений и навыков			
62.	Русский литературный язык.	1				
Повторение и систематизация изученного материала 4ч.						
63.	Фонетика и графика. Орфография.	1	Повторительно - обобщающий			
64.	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1				
65.	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1				
66.	Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Орфография.	1				

Контрольно-оценочные средства

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

Море

Море гудело грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной ночи. Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выраставшего на скалистом побережье.

Море гудело ровно, победно и казалось всё величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег. Убегая назад, они увлекали спутанные водоросли. Весь воздух был пропитан прохладной изморосью, и всё вокруг дышало вольной свежестью моря.

Темнота бледнела, и море уже ясно было видно на далёкое пространство. (148 слов)

Задания.

1. Синтаксический разбор по вариантам.
2. Выписать грамматические основы из предложений:
Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью (1 вар.);
Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою (2 вар.)
3. Выписать из текста 3 словосочетания с разными видами связи, указать вид связи.

Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения»

Я погасил костер и пошел вниз по реке. С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. По крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье, а дуплистая ива лежала поперек реки. Река уходила торжественным поворотом в леса.

У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими глубокими омутами. На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне мореные дубы.

В одном месте открылся кособогор, а в зарослях кленов виднелась старенькая часовня с заржавленным куполом.

На закате я вышел к проселочной дороге. Она шла около берега. Снова на реке появились заросшие травой плоты. Издали они казались островами. Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блестело.

Я осторожно перешел на плот и увидел обыкновенную бутылку, внутри которой было сложенное письмо. Я вытащил его, но прочесть не смог. Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. Мне надо было торопиться. Из зарослей тянуло запахом листьев, на полянах стоял неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако. (157 слов)

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста ССП, выполните его синтаксический разбор, составьте схему. Определите смысловые отношения между его частями; начертите схему.
2. Замените словосочетание осиновое мелколесье, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление (1 вар.), словосочетание в зарослях клёнов, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со

связью согласование (2 вар).

3. Морфемный разбор: (по вариантам) садилось, сгущались, сложенное, перемытым

Тестирование по теме «Сложноподчиненное предложение»

1 вариант

1. Укажите верное утверждение.

- А) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- Б) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).

- А) Березки словно девочки босые стоят в снегу.
- Б) Когда Мария увидела ребят сердце ее зашлось от жалости к ним.
- В) Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.

3. Найдите сложноподчиненное предложение.

- А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б) В ком добра нет, в том правды мало.
- В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- А) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- Б) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- В) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.

5. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное предложение с придаточным места.

- А) Это и была школа, куда меня направили.
- Б) Я знал, куда меня направили.
- В) Я приехал туда, куда меня направили.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

- А) придаточное времени,
- Б) определительное,
- В) условное.

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным условия.

- А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.
- Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.
- В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

8. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

- А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.
- Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.
- В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

9. Назовите сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.

- А) Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.
- Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.

В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.

10. Укажите СПП с однородным подчинением.

А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, грустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.

Б) Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий на-звал бы эту темноту кромешной.

В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

11. Определите тип подчинения придаточных предложений.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

А) Однородное.

Б) Параллельное (неоднородное).

В) Последовательное.

12. Найдите СПП с несколькими придаточными.

А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.

Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.

В) Как ни была она взволнована, она не могла не ответить, что немцы не рас-полагают здесь зенитной артиллерией.

13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

14. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю стари-ка (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне.

А) 1,2,3,4, Б) 1,3,4, В) 1,2,3.

15. Найдите сложноподчиненное предложение. А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели. Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России. Г. В ком добра нет, в том правды мало.

16. Прочитайте предложение. Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга. Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

17. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

18. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

19. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

20. Определите вид придаточного обстоятельного в сложноподчиненном предложении. Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

21. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

Часть Б

1. Установите соответствие между предложениями и их видами.

1) Сердце так стиснулось, что его не стало слышно.

2) Звезды тихо мерцают над нами, будто дышат.

3) Там, где пройдем мы, возникнут моря, сады зашумят молодые.

4) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.

А придаточное времени;

Б придаточное места;

В придаточное образа действия;

Г придаточное сравнительное.

2. Запишите предложения, расставьте знаки препинания

1. Лесник вывел нас на огромную поляну и хотя уже был поздний час показал звероферму.

2. Песчаная дорога ведет к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка.

3. Погода была холодная ветреная так что сугробы намело выше окон.

4. Говорят что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве.

5. В темных окнах где кротко мерцали лампы был разлит безмятежный покой.

2 вариант

1. Укажите неверное утверждение.

А) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).

Б) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.

В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).

А) За окном ничего нет кроме фонарей.

Б) Чуть брезжило когда нас разбудили.

В) Бесшумно скользя в темноте он пролез через заборчик в сад и уже собирался выйти на улицу.

3. Найдите сложноподчиненное предложение.

А) Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

Б) Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.

В) Аист, говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.

А) Я знаю, где ты был.

Б) Мы любим дом, где любят нас.

В) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и

крушины.

5. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

- А) придаточное времени,
- Б) определительное,
- В) условное.

6. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным причины.

- А) Андрей почувствовал, что кто-то дёргает его за рукав.
- Б) Он полез в нагрудный карман гимнастёрки, где в плоской коробочке лежал шприц.
- В) Колпак, наверное, был закреплён, потому что по физическим законам ему полагалось упасть.

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное предложение с придаточным цели.

- А) Чтобы не стоять неподвижно, она повернулась и стала медленно снимать шубу.
- Б) Они медленно пошел вниз, где их уже ждали
- В) Их нет, так что пока можно отдохнуть.

8. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным условия.

- А) Надо будет встать с места, пока не включат свет.
- Б) Наконец, он оказался на таком месте, откуда было всё видно.
- В) Раз уж так вышло, выясним наши отношения.

9. В предложении: Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга. - придаточное предложение стоит:

- А) перед главным предложением,
- Б) после главного предложения,
- В) в середине главного предложения.

10. Какое предложение соответствует схеме:  ?

- А) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
- Б) Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.
- В) Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

11. Укажите СПП с последовательным подчинением.

- А) Пока свободой горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!
- Б) Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не притерпелись, приходилось ощупью отыскивать дорогу.
- В) Когда все части снова были оттянуты к шоссе, пришло известие, что ко-мандир ранен в голову.

12. Укажите СПП с однородным подчинением.

- А) Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.
- Б) Вопрос не в том, кто виноват, а вопрос в том, что теперь делать.
- В) Произошло такое, о чём Давыдов долго не мог забыть и что время от времени заставляло его содрогаться.

13. Найдите СПП с несколькими придаточными.

- А) Лодка едва двигалась по воде, и это было заметно лишь по тому, как тихоплыли в обратную сторону зеленые берега.
Б) И где бы ни жил я, что бы ни делал, пред Родиной я вечно в долгу.
В) В жаркие июльские дни, когда город, окруженный со всех сторон степями, изнывал от солнца и уличной трескотни, здесь приятно чувствовалась тишина и прохлада.

14. Найдите СПП с пунктуационными ошибками.

- А) Я сказал, что пошутил, и, подойдя к своей постели, юркнул с головой под одеяло.
Б) В темноте я проверил, опущены ли шторы затемнения, и зажег свет.
В) Я приду и если вы что-нибудь не поняли, объясню вам.

15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении
Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) ни-как нельзя было передать того (5) что он сказал.

- А) 1,2,4,5, Б) 1,4,5, В) 1,5.

16. Прочитайте предложение Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги. Придаточное предложение в нем стоит...

- А. перед главным предложением
Б. после главного предложения
В. в середине главного предложения

17. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

18. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.
Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

19. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.

20. Определите вид придаточного обстоятельного в сложноподчиненном предложении Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.

- А. придаточное сравнительное Б. придаточное условия В. придаточное времени

21. Какое предложение соответствует схеме: (), [], () ?

- А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

Часть Б

1. Установите соответствие между предложениями и их видами.

- 1) Все сады, сады, так что домов не видно.
2) Звезды бились и сверкали серебряной чешуей, как бьется в сетях пойманная рыба.
3) На улице стало так светло, словно ее осветили десятки прожекторов.
4) Соловей весенней ночью на черемухе поет, потому что в нашей роще раньше всех она цветет.

А придаточное сравнительное;

Б придаточное причины;

В придаточное следствия;

Г придаточное образа действия.

2. Спишите предложения, расставив знаки препинания

1. Наш пароход тащили два буксира несмотря на то что он сам работал полным ходом.
2. В открытую дверь было видно луну яркий свет которой странным образом преобразил пустынную улицу.
3. Уместно будет напомнить что язык создается народом.
4. Я строго рассчитал время чтобы успеть на урок.
5. Морозы стояли лютые отчего и погибли сады.

Контрольная работа № 5. Сочинение по проблеме исходного текста

- (1)Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным.
- (2)Черноволосый, взъерошенный, с проступающими рёбрами, он был похож на маленького исхудалого волчонка, и его ввалившиеся глаза постоянно искали добычу.
- (3)Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полосу пшеницы. (4)Собрав первый урожай, бабушка на радостях испекла два коржа величиной с подсолнух.
- (5)Коржи были пахучие, румяные. (6)Они светились, как два маленьких посолённых солнца.
- (7)Мальчик сидел перед столом, ждал, когда ж его угостят, и вдыхал в себя тёплый дух испечённого хлеба. (8)Наконец бабушка подошла к нему и сказала:
- (9)Отведай, внучок, моего коржа.
- (10)Корочка обжигала губы, соль пощипывала язык, ноздри раздувались, боясь упустить толику вкусного запаха. (11)Корж таял с неудержимой силой, и вскоре его не стало...
- (12)Коля тяжело вздохнул. (13)А второй корж, румяный, целёхонький, лежал на столе и призывно улыбался всей своей рожицей.
- (14)Отнеси этот корж деду, – сказала бабушка.
- (15)Дед был очень старым и жил на пасеке. (16)Домой он приходил в те редкие дни, когда на огороде топили прокопчённую, покосившуюся баньку.
- (17)Дед сидел перед пчелиным водоемом – перед желобком, по которому текла вода.
- (18)Пчёлы облепили желобок и пили, опуская хоботки в прохладную воду. (19)Дед подставлял руку, и вода стекала ему в ладонь. (20)Он пил эту сладковатую пчелиную воду.
- (21)Дед не стал есть гостинец, а отнёс его в шалаш. (22)До чего же он жадный, этот дед!
- (23)Совсем, видно, одичал со своими пчёлами. (24)Он специально спрятал корж, чтобы не делиться и потом спокойно жевать его, макая в липкий гречишный мёд.
- (25)Коля собрался уходить. (26)В последнюю минуту, когда дед протянул котомку с грязным бельём, Коля чуть не попросил у деда кусочек коржа, но сумел побороть минутную слабость.
- (27)Он шёл не спеша, размахивая котомкой, и думал о том, что, когда кончится война, в доме будет много хлеба и он будет есть коржи утром, в обед и вечером.
- (28)Дома он сунул бабушке котомку и буркнул:
- (29)Дед велел простирнуть!
- (30)Бабушка молча принялась выкладывать на лавку дедушкино бельишко. (31)На дне котомки оказалась чистая тряпица, завязанная узлом, в которой лежал корж. (32)Она ничего не сказала и положила нежданный гостинец перед внуком.
- (33)Радостный огонёк вспыхнул в его глазах. (34)Он проглотил слюну, предвкушая угощение, и протянул руку к коржу. (35)Но какое-то незнакомое чувство удержало его руку. (36)Это чувство оказалось сильнее голода, важнее хлеба.
- (37)Коля сполз со скамейки и пошёл прочь... (38)Но через некоторое время он вернулся, взял со стола остывший корж, аккуратно завернул его в чистую тряпицу и положил в дедушкин сундук, где лежали старые сапоги, мешок с самосадом и штык, привезённый с прошлой войны.

** Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.*

Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

РР Итоговая контрольная работа. Сжатое изложение. Тестовая работа.

Часть 1

Текст для изложения

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть подobenу окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву) 157 слов

Часть 2

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей. (6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена. (8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали. (11)Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12)И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13)У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14)Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы. (15)Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его

ужасно. (16)Поесть не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17)Но мороженое! (18)Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19)Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо. (20)Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам. (21)Потом она вышла замуж и уехала. (22)«Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23)Ты понимаешь? (24)Я очень хотела бы, но не могу». **(25)При ней он не мог расплакаться.** (26)Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда. (27)Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28)Маша никогда ни на кого не кричала. (29)Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке. (30)В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31)Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (33)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев. (34)Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки. (35)Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его. (41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка. (43)Навсегда.

(По Т. Устиновой*)

* Устинова Татьяна Витальевна (род. в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк?»

1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».

2) Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.

3) Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.

4) Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.

2) Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

3) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.

4) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.

Ответ: _____.

4. Из предложений 5 – 7 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: _____.

5. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н»

Ответ: _____.

6. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 32.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 27 – 34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Когда ему было лет девять, 1 он часто приходил в зоопарк, 2 где знал, 3 казалось, 4 каждую дырку в деревянном заборе, 5 каждый закоулок между клетками.

Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Поест не очень стыдно, 1 когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет, 2 он будет с ней дружить, 3 за подачек ему не надо.

Ответ: _____.

13. Среди предложений 15 – 21 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 26 – 30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Вариант 2

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

(1) Ольга и сама это хорошо понимала и давала себе в том честный отчёт: стихи её доброго слова не стоили. (2) Сырые и технически слабые. (3) Но вот ведь какая она, завораживающая и лишаящая человека способности думать, штука – ЛЕСТЬ. (4) Была у Ольги любимая подруга. (5) Ольга беспредельно верила ей. (6) Доверяла все свои сердечные тайны и... детища свои – стихи. (7) Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: (8) «Лен, а я новый стих написала». (9) «Да?!» – оживлялась Ленка, устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза.

– (10) «Читай!» (11) И Ольга читала. (12) Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски. (13) Всё время, пока Ольга читала очередной свой опус, Ленка не сводила с неё восхищённых глаз и, когда подруга наконец замолкала, обрушивала на неё шквал горячих, восторженных, ласкающих наивную Ольгину душу эмоций. (14) Так продолжалось довольно долгое время. (15) Ольга писала. (16) Ленка восхищалась. (17) И, хотя сомнения относительно своего «яркого» таланта нет-нет да и закрадывались в её сознание, всё же в искренности Лены Ольга не сомневалась ни на грамм. (18) Над их

дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча:

– (19)Ольга, ты знаешь, как Ленка смеётся всюду над тобой и твоими нелепыми стихами? – задала ей однажды убийственный вопрос сердобольная знакомая. – (20)Да, она так и говорит: (21)«Ольгины нелепые стихи». (22)А ты что, в самом деле пишешь стихи?!

– (23)Этого не может быть! – глухо выдавила из себя Ольга, напрочь проигнорировав вопрос знакомой, и чуть ли не бегом ринулась прочь. (24)Да, от склочной знакомой Ольга легко убежала, но вот от себя?!... (25)«Неужели это правда? Неужели Ленка могла так подло со мной поступить?!» (26)Ольга заставляла себя успокоиться, но не проходило и пяти минут, как сверлящий этот вопрос вновь вонзался в её сердце: (27)«Что же делать, как же узнать – правда ли это всё?» (28)От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного. (29)Она прекрасно понимала, что никогда в жизни не станет выяснять у подружки правды. (30)Но она отчётливо понимала и то, что жить спокойно дальше не сможет, пока этой правды не узнает. (31)Выход из тупикового положения пришёл, однако, неожиданно быстро: (32)«А я ей новый стих прочту! – вдруг, как молнией, блеснуло в Ольгиной разбухшей от тяжёлых дум голове. – (33)Если это правда, она обязательно своим поведением себя выдаст». (34)И Ольга написала. (35)Осталось дожидаться подходящего случая Ленке его преподнести. (36)К счастью, случай не заставил себя долго ждать.

– (37)Лен, а я новый стих написала.

– (38)Да, что ты?! (39)Так давай – читай!

(40)Оля ровным, спокойным голосом стала читать:

(41)Ты слушала меня. (42)Ты мною восхищалась.

(43)Мне пела дифирамбы, как могла.

(44)Потом сама же надо мной смеялась...

(45)Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. (46)А следом и нестерпимый стыд и страх. (47)А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: (48)«Да, значит, это правда... (49)Так пусть же судит тебя твоя совесть. (50)А я прощаю».

(51)С тех пор прошло много лет. (52)Оля с Леной – замечательные подружки. (53)И никто из них никогда в жизни не вспомнил того «нелепого» стиха, так лихо разоблачившего подружку. (54)И при каждой их встрече Оля говорит своё заветное: (55)«Лен, а я новый стих написала».

– (56)Да?! – оживляется Лена. – (57)Читай!

(58)И Оля читает! (По Р. Госман)

Госман Роза – современная писательница.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ольга так переживала из-за поступка Лены?»

1) Ольга считала Лену своей любимой подругой, беспредельно верила ей, доверяла все свои тайны.

2) У Лены был очень мирный и мягкий характер, каждый легко мог её обидеть.

3) Ольге было обидно, что у Лены появилась новая, более близкая подруга.

4) Ольга боялась, что все узнают о том, что она пишет сырые и слабые стихи.

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: «Лен, а я новый стих написала».

- 2) Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски.
- 3) Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча.
- 4) От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного.

Ответ: _____.

4. Из предложений 28 – 35 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется её значением – «приближение».

Ответ: _____.

5. Из предложений 12 – 17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»

Ответ: _____.

6. Замените книжное выражение «петь дифирамбы» в предложении 43 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «с горечью думала», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 35.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 45 – 53 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

А Ольга сидела,¹ не меняя выражения лица,² и с горечью думала: «Да,³ значит,⁴ это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».

Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью. Всякий раз,¹ когда все последние новости были подругами обсуждены,² Ольга неизменно произносила заветное: «Лен,³ за я новый стих написала». «Да?!» – оживлялась Ленка,⁴ устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – «Читай!»

Ответ: _____.

13. Среди предложений 28 – 34 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 24 – 30 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

